

KOHABITATION

cohabitare `zusammen wohnen`

Die Rolle der Menschen in Ökosystemen ist zu komplex, als dass sie in den Mechanismen der Wissensgesellschaft angemessen prägnant greifbar gemacht werden können.

Um ein Bewusstsein für die Folgen wirtschaftlicher und politischer Entscheidungen zu schaffen, braucht es andere, emotionale Zugänge zum Thema.

Uns war hierbei wichtig, Impulse zu setzen, welche nicht klar codiert eine Haltung aufdrängen, sondern ermöglichen, die Ambivalenzen zwischen Risiken und Chancen zu erkunden.

Entscheidend ist nicht ausschließlich das Positionieren zu wissenschaftlichen Erkenntnissen, sondern der Zugang und die Sensibilität für unser Umfeld und die Habitate, die wir uns teilen.

Wie klingt Kohabitation?

Im Rahmen des Seminars haben wir uns auf die Suche nach dem Klang von Kohabitation gemacht. Kohabitation ist das Zusammenleben vieler und somit eine Ansammlung von vielen verschiedenen „Stimmen“.

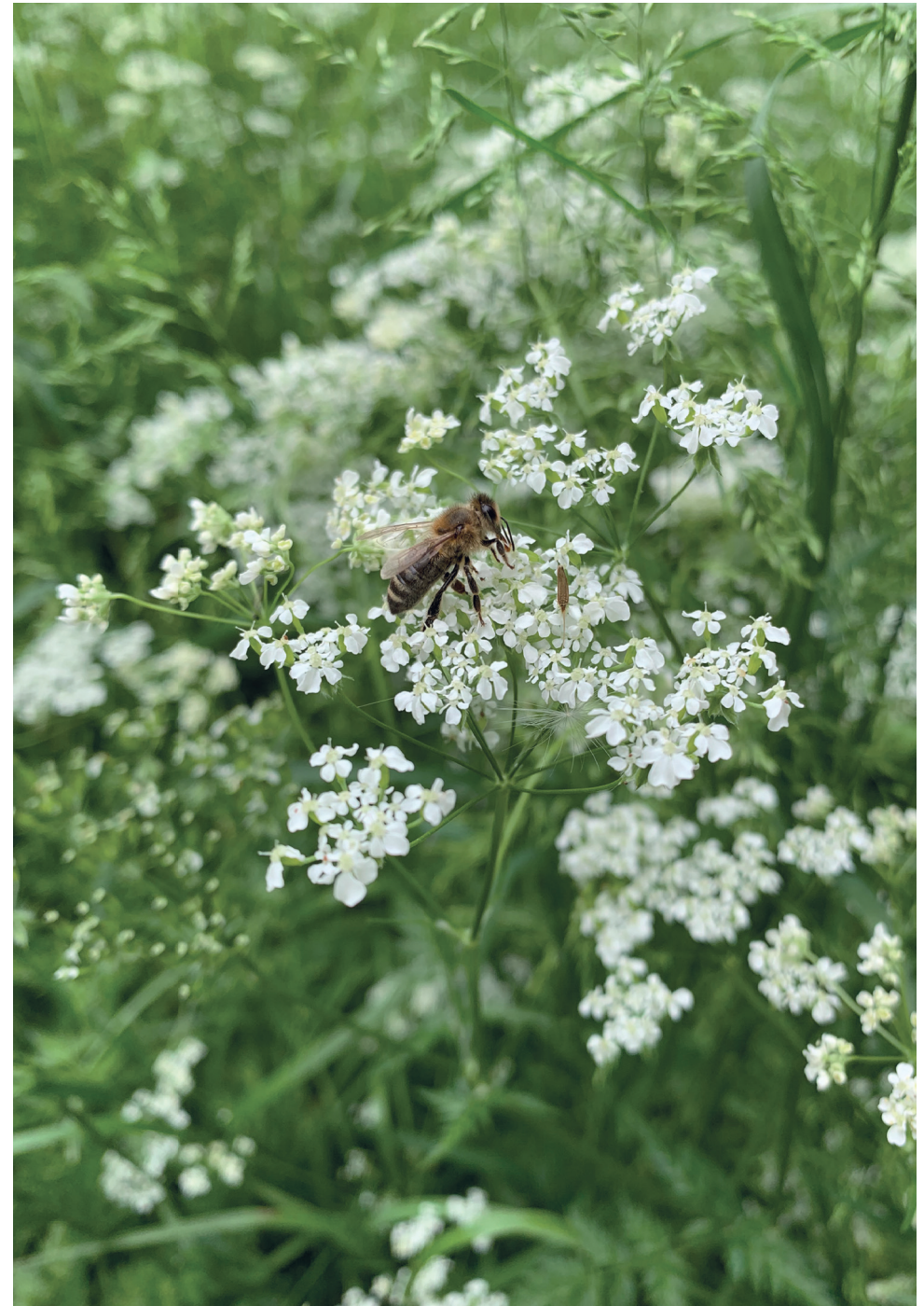
Installation

Das Medium Sound ermöglicht für die Installation einen Sinneseindruck ohne klare Information, jedoch mit vielfältig interpretierbarem Inhalt, welcher eine individuelle Auseinandersetzung anregen soll.



Kohlmeise
Amsel
Grauspecht
Grünspecht
Eichhörnchen
Kröte
Taube
Mensch
Krähe
Finke
Spatz
Biene
...

Great tit
Blackbird
Gray Woodpecker
Green Woodpecker
Squirrel
Toad
Pigeon
Human
Crow
Finch
Sparrow
Bee
...



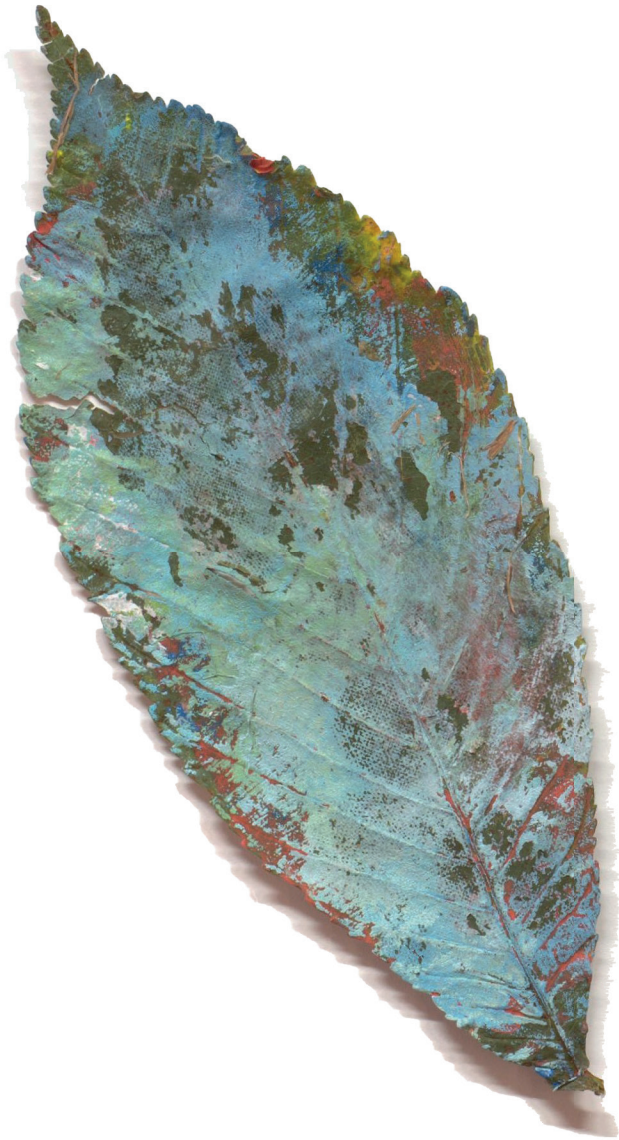
Wie sieht Kohabitation aus?

Gemeinsam haben wir uns hierfür in die Natur gegeben und uns von unserer Umgebung inspirieren lassen.

Installation

Die Kabine, welche aus den großen Leinwänden entsteht, schirmt die Erfahrung vor anderen Eindrücken und den Blicken anderer ab, wobei die Gemälde abstrahierte Naturerlebnisse zeigen, jedoch wieder auch, ohne eindeutige Antworten oder Positionen vorgeben zu wollen.

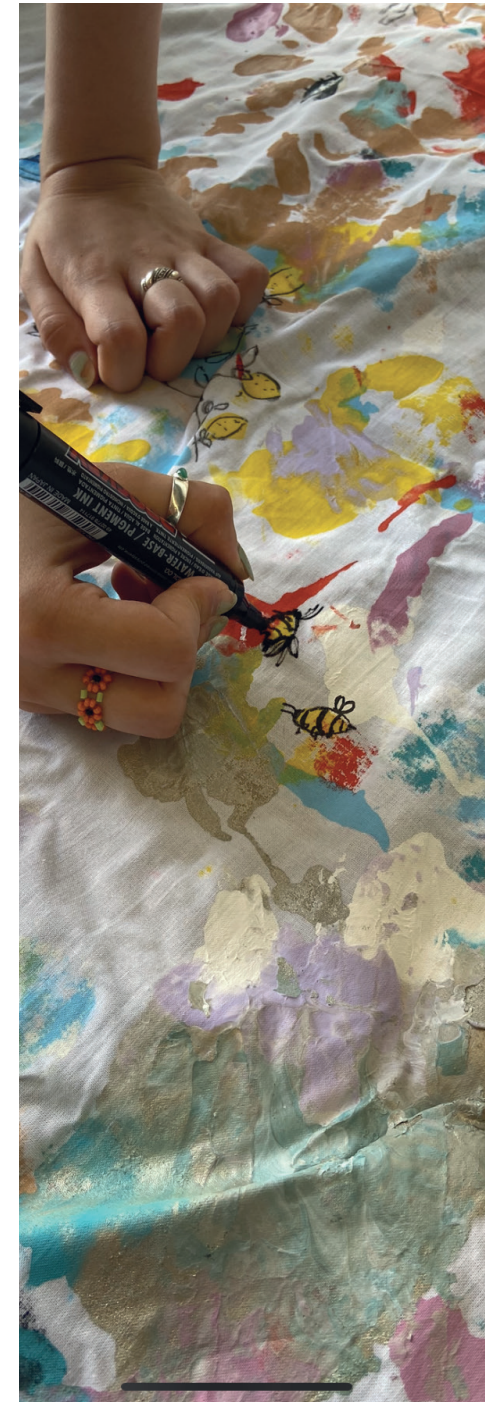




ILPÖ I Sommersemester 2023 I Seminar Kohabitation I Prof. Dr. Leonie Fischer & Dr. Elke Uhl



ILPÖ I Sommersemester 2023 I Seminar Kohabitation I Prof. Dr. Leonie Fischer & Dr. Elke Uhl



ILPÖ I Sommersemester 2023 I Seminar Kohabitation I Prof. Dr. Leonie Fischer & Dr. Elke Uhl

KOHABITATION
Die Installation





Zurück in die Zivilisation -
ein beklammendes Gefühl,
wie Mensch lauter
sein kann.

Was hast du gesehen, gehört, gefühlt?
What did you see, hear, feel?

Der Mensch macht viel Lärm,
Achtung für das Leben auf
verlorenen Orten

Alles verschwimmt
zu einem Fluss, begleitet
vom Wind ☺

Laughing, birds singing,
sounds coming together
like a rushing stream,
almost overwhelming
in the end.

Bunte Farben,
Foren, Tiere,
Geräusche:
gut → Lärm!
Oh weh!

Schöne Naturgeräusche
↓
unschöne Stadtgeräusche

Summer
Vibrations
Woods
Leben um
den gelben
Fußball

laute Welt
↳ bunt, chaotisch

Ein Wimmelbild
Ein Rorschachtest
- Eine U-Bahnfahrt
durch die Gegenwart ☺

Schreibe oder male es auf,
schaue danach auf die letzte Seite!

Write or draw it down, then look at the last page!

DIE BERUHIGENDE
& ERHOLSAME WIRKUNG
DER NATUR

HEKTISCHER / LAUTER
UNRUHIGER LÄRM

Vogel, Wasser, Ziege,
Wassersfall: gehört,
z. Tl. gesehen!
Sommerkutschplätze +
Tische + Aufst. (bäum
Kleintiere z. B. !)

Was hast du gesehen, gehört, gefühlt?

What did you see, hear, feel?

lebhafter Sommer,
Sommergefühl
starker Kontrast
Störung
sich bewusst werden,
was wichtig ist.

Intense Aktivität alle herum.
↳ Gefühl in einer sehr
beschäftigten & kalten Stelle
zu sein.
→ fast überfordert
(aber wie cool !!)



Überdönung der Welt

druck auf den Ohren

Schreibe oder male es auf,
schaue danach auf die letzte Seite!

Write or draw it down, then look at the last page!

eigentlich würde ich mir lieber eine
Welt (oder Teile der Welt) ohne
Mausen bzw. was auch immer vorstellen
möchte.

Gerade konntest du hören, wie 30 Arten
im Laufe von 60 Sekunden verschwinden
you heard 30 species reclining over 60 seconds

...stelle dir eine Welt ohne Kohabitation vor.
...imagine a world without Cohabitation.

Abdelrahman	Elhamawy	3593983
Dorotea	Štriga	3313820
Živa	Potnik	3680087
Anna-Claudia	Sokolova	3560819
Leon	Bischoff	3551828